

SEMINARI ESTIVI InJazz 2011 - REGOLAMENTO

1. I Seminari estivi InJazz si terranno a Fabriano (AN) nei locali del Centro di Aggregazione Giovanile "Fuori le Mura" e della Scuola Media "Gentile da Fabriano" dal 1° all'11 agosto 2011.

2. La partecipazione ai seminari è aperta agli studenti di qualsiasi nazionalità.

3. Gli interessati devono compilare con chiara calligrafia (meglio se dattiloscritta) l'apposita scheda d'iscrizione e spedirla via posta o fax a: Ass. Cult. InJazz - Seminari estivi InJazz - Via Cappuccini 89 - 60044 Fabriano (AN) - Fax 071/7230260. La scheda d'iscrizione è disponibile nel sito internet www.injazz.it e può essere inviata anche via e-mail all'indirizzo info@injazz.it

Alla scheda d'iscrizione vanno allegati:

a) la ricevuta del bonifico bancario relativo all'importo versato: € 250,00 per il corso completo (€ 200,00 per le preiscrizioni effettuate entro il 15/6/2011, oppure € 225,00 per le preiscrizioni effettuate entro il 01/07/2011)*; € 150,00 per i corsi teorici; € 120,00 per un corso strumentale o per il laboratorio di canto (più € 60,00 per un secondo corso strumentale);

Le coordinate bancarie per effettuare il bonifico sono le seguenti:

IBAN: IT15 C 06140 21113 018570020640

* Nota: per coloro che si iscriveranno al corso completo e che sono già stati iscritti ad una precedente edizione dei Seminari Estivi InJazz è previsto uno sconto aggiuntivo di € 15 (lo sconto è cumulabile con gli sconti previsti con le preiscrizioni);

b) due foto formato tessera (indispensabili per usufruire dei servizi convenzionati).

4. Termine ultimo per l'iscrizione è il giorno 24 luglio 2011.

5. Entro il 24 luglio 2011 è possibile ritirarsi dai corsi ed ottenere il rimborso della somma versata per l'iscrizione facendone richiesta scritta. Tale rimborso, dal quale saranno detratte le spese di spedizione, avverrà mediante bonifico bancario. A partire dal giorno 25 luglio 2011 chi si ritira dai corsi non ha più diritto al rimborso della quota

d'iscrizione.

6. La direzione artistica si riserva di annullare l'apertura di un corso qualora non si raggiunga il quorum minimo di iscrizioni. In tal caso gli iscritti interessati potranno iscriversi ad un altro corso, con eventuale conguaglio della quota di partecipazione, oppure decidere di ritirarsi, con conseguente rimborso dell'importo versato.

7. Il 1° agosto 2011 si terranno le audizioni, in base alle quali saranno organizzati i corsi secondo due livelli: propedeutico (1° livello) e medio/avanzato (2° livello). Inoltre i docenti guideranno lo studente nella scelta dei corsi teorici e di musica d'insieme. Le audizioni saranno tenute a porte chiuse e sarà ammessa la presenza dei soli iscritti.

8. Gli studenti che avranno versato la quota per il corso completo potranno frequentare: a) il corso strumentale, un laboratorio di musica d'insieme, la big band e due corsi teorici, oppure b) il corso strumentale, due laboratori di musica d'insieme e due corsi teorici. Dopo i primi tre giorni di lezione ai docenti è riservata la facoltà di esporre alla direzione artistica alcune osservazioni sul lavoro di studio e sul comportamento degli allievi, sulla loro corretta frequenza delle lezioni nonché il rispetto degli orari delle stesse. La direzione artistica giudicherà sull'opportunità di procedere o meno ad eventuali spostamenti di livello o di gruppo di musica d'insieme; oppure se trattasi di problemi comportamentali, ad eventuali richiami disciplinari fino all'espulsione dal corso.

9. Tutti i corsi avranno frequenza giornaliera, ad eccezione del 6 agosto 2011, giorno di riposo e d'eventuale recupero lezioni. Gli orari delle lezioni, che saranno compilati a partire dal giorno 2 agosto 2011, rimarranno invariati per l'intera durata dei corsi. Ogni giorno le lezioni si svolgeranno dalle ore 9,00 alle 20,00.

10. Il giorno 11 agosto 2011 alle ore 21,30 si terrà il concerto finale dei seminari, con l'esibizione degli ensemble di musica d'insieme e della big band. Alcune modifiche agli orari, riguardanti i giorni 10 e 11 agosto 2011, potranno essere apportate dalla direzione artistica, per organizzare le prove in vista del concerto finale.

11. Le lezioni di big band dureranno giornalmente 1 ora e mezzo, tutti gli altri corsi dureranno giornalmente 1 ora.

12. Agli studenti che avranno partecipato a tutte le lezioni dei corsi intrapresi sarà rilasciato un attestato di frequenza.

13. Il corpo docente assegnerà due borse di studio ai corsisti ritenuti meritevoli; una consiste nella possibilità di frequentare gratuitamente i Seminari Estivi InJazz - edizione 2011, mentre l'altra permette al vincitore di frequentare gratuitamente l'edizione 2011 dei Seminari Musicali SpringInJazz.